

Virksomhedsplan
Kulturcenter Mantzius
2022



Indholdsfortegnelse

Fakta oplysninger.....	3
Vision	4
Profil.....	4
Opgaver.....	4
Evaluering 2021	5
Kulturområdets og Kulturcenter Mantzius' indsatsområder 2022	7
Økonomi.....	10

Fakta oplysninger

Kulturcenteret Mantzius med den tilhørende scene "MantziusLive" er beliggende i bygningskomplekset Mantziusgaarden, som er fysisk placeret på:

Johan Mantziusvej 7 A
3460 Birkerød
☎ 4611 5640
mantzius@rudersdal.dk
MantziusLive.dk

Billetsalg: www.ticketmaster.dk
Kunstnerisk leder: Mads Riishede
Kunstnerisk leder tlf: 72685641

Kulturcenter Mantzius' organisation

Opgaverne på Mantzius løses med afsæt i Kommunalbestyrelsens beslutninger, Rudersdal Kommunes kulturpolitik, kommunalfuldmagten og den fælles profil for kommunens 2 kulturcentre, der er beskrevet i notatet "Kulturhuse 2M – Mantzius og Mariehøj – "Profil af en fremtidssikret organisation."

De fysiske rammer

Kulturcenter Mantzius har en central beliggenhed – midt i Birkerød by og tæt på offentlig transport. Kulturcenter Mantzius er fysisk ramme om og centrum for mangeartede kultur- og fritidsoplevelser. Delvis kommunal og delvis kommerciel oplevelsesscene.

Kulturcenter Mantzius er et bygningskompleks på 5.971 m² – heraf 636 m² kælder – bestående af:

- Mantzius (koncertsalen)
- Rektorfløjen
- Værkstedfløjen
- 1905-fløjen
- Laboratoriebygningen

De mange m² rummer bl.a. almindelige undervisnings- og mødelokaler, værksteds- og aktivitetslokaler m.m. Teatergruppen Limenas, Rudersdal Teaterforening og mange andre foreninger og kulturaktører, Rudersdal Rekruttering, Ung i Rudersdal og det ene af

Rudersdal Musikskoles 2 kraftcentre holder til og udbyder deres aktiviteter fra Kulturcenter Mantzius. Et af lokalerne – "Galleriet" – kan desuden lejes til private fester og lignende. Et område af rektor- og værkstedsfløjen er indrettet som restaurant og bortforpagtes.

Vision

Mantzius er et bankende, kreativt kulturhjerne i Birkerød, der pulserer med kulturelle tilbud, aktiviteter og oplevelser for mennesker i alle aldre. Et bankende kulturhjerne, der i synergi med omverdenen – kunstnere, kulturinstitutioner, foreninger, borgere, frivillige, erhvervsliv og alle andre tænkelige samarbejdspartnere i og uden for kommunen – rækker ud mod og på samme tid inviterer ind i en verden af kreativitet, kundskab, oplevelse og udfoldelse med fokus på musik og teater.

Profil

Mantzius er ramme om mangeartede kulturelle tilbud og skal på samme tid rumme en kommerciel virksomhed og en kommunal kulturinstitution. Det kræver en bred profil.

Den kommercielle virksomhed angår livescenen – der primært drives som et professionelt spillested – en ramme om oplevelser særligt inden for musik og teater (koncerter, teater og stand-up mm). Mantzius skal også kunne tiltrække foredrag, events og konferencer, der hver på sin måde også understøtter Rudersdals tiltrækningskraft i mødet mellem det lokale, det regionale, det nationale og det internationale. Og derigennem medvirke til at løfte Rudersdals vision om at være "landets bedste bykommune".

Den kommunale kulturinstitution angår aktiviteterne i hele huset, der favner alt fra markeder og udekoncerter til familiearrangementer, højtider, værksteder og meget, meget mere. Kulturhusets aktiviteter kan opføres på livescenen, når den kunstneriske ledelse finder det hensigtsmæssigt. Fordelingen mellem de kommercielle tilbud og borgernes egne initiativer på MantziusLive vægtes som udgangspunkt i en størrelsesorden på 60/40.

Opgaver

I koncertsalen afholdes årligt ca. 170 arrangementer lige fra internationale koncerter med verdensnavne, teater, musicals, revy, pladeindspilninger til musikskole koncerter. Arrangementerne er dels i forenings regi og dels i kulturhusets eget regi ved den kunstneriske ledelse.

Med afsæt i en god akustik udlejes koncertsalen ind i mellem til 6

Indspilninger af musik. Endvidere bevirker det gode lydanlæg, at salen lejlighedsvis kan udlejes til "øve rum" for bands på vej på turne.

Evaluering 2021

Kulturcenter Mantzius har som alle andre været præget af nedlukninger i 2021. Alle koncerter i jan, feb, marts og april blev aflyst eller flyttet. Et stort administrativt arbejde med sikring af covid 19 klausuler i kommende kontrakter samt ansøgning i diverse aktivitets og kompensations støtte pakker blev effektueret.

I maj måned gennemførtes seks koncerter.

I de nedlukkede måneder arrangerede MantziusLive flere virtuelle arrangementer for fastholdelse af fællesskabet i frivilligruppen. Musikquiz, Mix drinks med Restaurant Mantzius, virtuel koncert med Kajsa Vala og Matilde Falch og meget mere var på menu kortet for de frivillige i nedluknings månederne. Stort set alle frivillige var med os da vi startede op igen.

I maj og juni arrangerede Mantzius i samarbejde med kultursekretariatet og en lang række foreninger et stort genåbningsarrangement under navnet Lys & Liv.

Arrangementet indeholdt foruden købet af en mobilscene følgende arrangementer udarbejdet i samarbejdet med kommunens frivillige og foreninger.

Jazzkoncert på

- Holte Havn
 - Jazz Five & Tromme Trolden
- Mothsgården
 - Kira Martini & Sille & Palle
- Birkerød Torv
 - Six City Stompers
- Vedbæk Havnedag
 - Tuesday Night Brass Band

Cykel Myggen på Rudersdal Museum

Genklange (Klassisk musik for børn) på Mariehøj og på Mantzius

Familekoncert på Birkerød stadion

- Hr. Skæg
- Folkeklubben
- Jada

Alsang i Mantziushaven

Landskabskoncert i Birkerød præstegårdshaven

Personalsituationen på Mantzius har desværre i efteråret været præget af både opsigelser og sygemeldinger. I samarbejdet med Kultursekretariatet er påbegyndt et arbejde for at styrke arbejdsmiljøet og opbygge en god arbejdsplads igen, efter nogle udfordrende år med corona.

Efterårets arrangementer forløb fint, dog med nogen usikkerhed. Dels lydbegrænsningerne på Mantzius var tilstedeværende og dels en stadig usikkerhed om flere af de flyttede arrangementer. Dertil var der et hidtil uset pres på branchen. Mange lyd og lysteknikere var enten sygemeldt eller have fundet anden beskæftigelse og udbuddet var derfor mindre end normalt. Dertil at der var mange flere arrangementer samlet set i Danmark hvilket resulterede i en enorm mangel på teknikere til arrangementerne. Overordnet må dog siges, at det lykkedes at balancere udfordringerne og komme rigtig godt gennem efteråret.

Corona var efter sommerens vaccinationer ikke så dominerende og arrangementerne på Mantzius kunne afvikles næsten som normalt. Den tydeligste konsekvens af corona var det vigende billetsalg. Dog gennemførte vi 45 fremragende arrangementer.

Queen Machine koncerten i Birkerød Sport og Event Arena den 13. november var en stor succes. Der blev solgt 2500 billetter, og koncerten blev gennemført fire dage efter der blev indført krav om coronapas. Fantastisk orkester, fantastisk publikum og et helt særdeles velfungerende hold af 40 frivillige som knoklede fra morgen til aften. Arenaen blev testet med 2500 koncertgæster, og viste sig at fungere fremragende til formålet.

MantziusLive er i disse år underlagt max at spille 95 db i koncertsalen grundet klager fra nabo.

Der er projekteret en lydisolering, som skulle bygges i sommeren 2021 og således blev efteråret booket derefter, med flere orkestre som har behov for at spille højere end de lydbegrænsninger huset er pålagt. Desværre blev byggeperioden flyttet da flere leveringer til byggeriet ikke kunne opfyldes efter tidsplanen. Det resulterede i, at vi stod med mange koncerter som spillede over de stillede lydbegrænsninger. Meget kommunikation og lobby arbejde betød at langt de fleste koncerter blev afviklet med begrænsningen og kun få måtte enten flyttes eller aflyses.

På både kundesiden og artistsiden har vi oplevet meget stor tilfredshed gennem generel feedback fra folk.

Restaurant Mantzius meddelte desværre i foråret 2021 at man ikke længere ønskede at drive restauranten. Coronatiden havde kostet for dyrt og udsigterne til at også efteråret skulle udfordre betød at forpagteren opsagde sin aftale med kommunen og trak sig ud af Restaurant Mantzius.

Den 19 december indførtes nedlukninger igen i hele landet. Den 18 december gennemførte vi årets sidste arrangement. Trods udfordringerne et fremragende år på MantziusLive med mere en 60 spændende arrangementer, alle gennemført og afviklet dels af medarbejdere og dels det store dedikerede frivillighold.

Kulturområdets og Kulturcenter Mantzius' indsatsområder 2022

Mantzius fortsætter i 2022 samarbejdet med projektet Kulturligvis om Plus1 koncerterne samt afsøgning af nye frugtbare samarbejder med henblik på Kultur i Sundhedsindsatsen.

Birkerød Torvedag ønsker ikke længere at arrangere julemarked i Birkerød, det er for stort et slæb og efter syv år ønsker bestyrelsen ikke længere at stå med det store arbejde.

Markedet er bygget op omkring Birkerød Torvedagens engagement og netværk, hvor MantziusLive faciliterer lokaler, økonomi og afvikling. MantziusLive vil i 2022 søge nye ildsjæle og arrangører til et julemarked, i håb om at der igen i 2023 kan blive arrangeret julemarked på Mantziusgården. I 2022 vil der derfor ikke være julemarked på Mantzius. Julemarkedet holdes 1. søndag i advent, samme dag som juletræstændingen på Majpladsen, som Mantzius er tovholder på.

I samarbejde med foreningen Birkerød Bymidte varetager Mantzius og andre lokale forretningsdrivende et arbejde med at skabe liv i byen. Ved månedlige arrangementsmøder etableres diverse tiltag med henblik på at gøre nærmiljøet og bymiljøet vedkommende for byens borgere.

Ung I Rudersdal og Mantzius vil igen i 2022 afsøge de gode samarbejder for at styrke særligt musikområdet for de unge. Rude Studio i Holte og Performancehuset på Mantzius danner rammen om og grobund for up-coming scenen, som skal fordre at de nye danske navne også kommer fra Rudersdal. Herunder, i samarbejde med Rudersdal Musikskole og Birkerød gymnasium, vil der være fokus på at skabe muligheder og understøtte aktiviteter for de unge.

I samarbejde med Musikskolen udbydes igen i 2022 Mantzius Masterclass. Her inviteres musikskolens elever til masterclass med nogle af de toneangivende artister, som spiller på Mantzius Live.

Ligeledes i samarbejde med Musikskole, UIR og kultursekretariatet arbejdes i 2022 videre med helhedsplanen for Kulturcenter Mantzius

Der pågår i 2022 et arbejde med at etablere en ny frugtbar teaterprofil på Mantzius, som bl.a. kan tænkes sammen med Fløjens performance profil, Limenas, Mantzius For Børn og andre interessenter.

Lydfest og Dåsen er to stærke ungdomsforeninger med fokus på fællesskab og koncertoplevelser. Begge foreninger har haft svære kår under corona perioden, bla fordi ungdomsorganisationer ofte skifter ud i medlemmerne efterhånden som de bliver ældre og flytter ud af byen. Det er nødvendigt hele tiden at arbejde på den næste generation, som skal overtage stafetten. Det har været vanskeligt under corona fordi der har været lukket ned for aktiviteterne og derfor ikke har været en stafet at give videre. Der foreligger derfor et vigtigt arbejde i at genskabe energien og lysten, dels fra nogle af de ældre i grupperne og dels finde nye medlemmer og aktive arrangører. Kontakten til gymnasiet var stærk da vi lukkede ned, bla havde gymnasie eleverne fundet frem til performancehusets øvelokaler og der begyndte at være frivillige fra gymnasiet til koncerterne. Det gik tabt under corona og skal nu, gennem et samarbejde mellem Ung I Rudersdal, Musikskolen, Gymnasiet og Mantzius Live, genetableres.

I samarbejde med Birkerød Biograf og Reprisen ønskes det i 2022 at booke jazzkoncerter i biografrummene. Der kan dels skabes en sammenhæng til film, og dels kan der etableres et mindre og intimt jazz miljø i biografene, en stemning som ikke findes andre steder.

Rudersdal Museum og MantziusLive vil samarbejde om at arrangere en jazz koncert på mobilscene på Mothsgårdens gårdsplads, og gentage succesen fra 2021.

Det afsøges om mulighed for at holde en til to udendørs koncerter på den mobile scene. Holte havn dannede rammen om en fantastisk koncert i 2021. Koncerten var gratis og betalt af kommunens genåbnings arrangement Lys & Liv. Det undersøges hvorvidt der kan rejses midler til en gentagelse eller om der skal afholdes udendørs koncert med billetsalg.

Der er arrangeret 3 fællessangs arrangementer hen over forår og sommer – de to i sommeren er i Mantziushaven. Fællessangsarrangementerne vil blive formidlet ud i samarbejde med Musikskole, Bibliotek og Oplev Rudersdal.

Kulturcenter Mantzius gennemfører bl.a. et ESP/energi besparende projekt hvorved alle husets lamper udskiftes til LED

Lydpulten på MantziusLive er slidt og gammel og står til udskiftning. Det er nødvendigt at der er i 2022 findes midler til indkøb af ny lydpuvt.

Mantzius salen gennemgår i 2022 en gennemgribende ombygning med formål at lydisolere salen. Arbejdet pågår fra den 23. maj til ultimo oktober. Det bevirker at sommerens og efterårets arrangementskalender er reduceret til under det halve. Der vil blive arrangeret koncerter på andre lokationer i kommunen, men omfanget vil ikke være det vi kender fra den veletablerede koncertsal på Mantzius. En koncert, stand-up show eller teaterforestilling på alternative lokationer kræver stor arbejdsindsats og stiller store krav til materiel, i modsætning til arrangementer i Mantziussalen, som er etableret og klar til arrangement. Omkostningerne ved arrangementer på alternative lokationer overstiger oftest indtægterne og udfordrer derved tilmed økonomien.

I Q1 planlægger medarbejdergruppen på Mantzius, i samarbejde med kultursekretariatet, hvilke konkrete arrangementstiltag som iværksættes for den nedlukkede periode.

Der er booket få koncerter i september og oktober. Disse flyttes til andre lokationer. November er booket med 10 arrangementer, som forventes at kunne gennemføres. December forventes at kunne bruges til almindelig koncertbrug.

Nævnte arrangementer er booket før tidsplanen for byggeriet blev udvidet til september og oktober. Den usikkerhed der er vedr. byggeriets varighed bevirker at yderligere booking for november er indstillet til der er større sikkerhed for detailtidsplanen for byggeriet. Da de etablerede artister bookes minimum 10 måneder forud vil det være beskedent hvad der kan bookes til det sene efterår.

Restaurant Mantzuis skal igen forpagtes. I Q1 udbydes forpagtningen og det forventes at have en ny restauratør klar i løbet af sommeren.

Digital udvikling – skærme inde og ude. Det undersøges hvorvidt skærmløsninger for koncerthusets arrangementer kan imødekommes både designmæssigt og økonomisk, både ude og inde, med henblik på digital opdatering hvor muligt.

Økonomi

Regnskabstal i t.kr.	2021		2020		2019		2018	
	Realiseret	Budget	Realiseret	Budget	Realiseret	Budget	Realiseret	Budget
Mantzius adm. og drift	4.864	4.293	5304	4766	4.372	4.208	4.008	3.945
MantziusLive	413	1475	477	1442	347	536	207	572
Teater	-4	210	51	206	-35	205	131	200
Fremført underskud		-463		-463		-727		-1.043
Kulturcenter Mantzius total	5.273	5.515	5.832	5.951	4.684	4.222	4.346	3.674

Arrangementsfordeling

	2021
Koncerter	50
StandUp	7
Teater	1
Foredrag	2
Udlejninger	4
Andet	4
I alt	68

Billetsalg kr I alt

	2021
Koncerter	1.690.439
StandUp	511.048
Teater	-
Foredrag	59.193
I alt	2.260.680

Billetsalg pr arrangement

	2021
Koncerter	7.971
StandUp	2.480
Teater	-
Foredrag	355
I alt	10.806

Udvikling billetsalg

År	Billetter	Arrangementer	Billet pr arr.	Nettoindtægt	Indtægt pr billet
2018	12.162	74	164	2.427.767	200
2019	15.160	75	202	3.194.943	211
2020	12.590	72	175	2.258.387	179
2021	10.806	60	180	2.260.680	209

Udvikling billetsalg % 2018-2021

År	Billetter	Arr.	Billet pr arr.	Nettoindtægt	Indtægt pr billet
2018-2019	25%	1%	23%	32%	6%
2019-2020	-17%	-4%	-13%	-29%	-15%
2020-2021	-14%	-17%	3%	0%	17%

Omsætning MantziusLive (Billetsalg + bar)

År	Omsætning	Omsætning pr gæst
2018	2.925.983	241
2019	3.747.740	247
2020	2.609.715	207
2021	2.726.016	252

Barsalg

År	Omsætning	Forbrug pr gæst
2018	498.215	41
2019	552.796	36
2020	351.328	28
2021	465.336	43

Marketing

År	www besøg	Sidevisninger	Facebook likes	Instagram følgere
2018	33.435	62.292	4.465	653
2019	42.437	76.668	5.664	796
2020	43.734	80.674	7.036	976
2021	38.285	68.394	7.701	1.035