

Virksomhedsplan
Kulturcenter Mantzius
2020



Indhold

Indhold.....	2
Fakta oplysninger	3
Vision.....	4
Profil	4
Opgaver	4
Evaluering 2019 - sammendrag	5
Kulturcenter Mantzius's indsatsområder 2020	6
Kulturområdets indsatsområder for 2020	8
Økonomi	16
Evaluering 2019	18

Fakta oplysninger

Kulturcenteret Mantzius med den tilhørende scene "MantziusLive" er beliggende i bygningskomplekset Mantziusgaarden, som er fysisk placeret på:

Johan Mantziusvej 7 A
3460 Birkerød
☎ 4611 5640
mantzius@rudersdal.dk
www.mantziuslive.dk

Billetsalg: www.ticketmaster.dk
Kunstnerisk leder: Mads Riishede
Kunstnerisk leder tlf: 72685641

Kulturcenter Mantzius' organisation

Opgaverne på Mantzius løses med afsæt i Kommunalbestyrelsens beslutninger, Rudersdal Kommunes kulturpolitik, kommunalfuldmagten og den fælles profil for kommunens 2 kulturcentre, der er beskrevet i notatet "Kulturhuse 2M – Mantzius og Mariehøj – "Profil af en fremtidssikret organisation."

De fysiske rammer

Kulturcenter Mantzius har en central beliggenhed – midt i Birkerød by og tæt på offentlig transport. Kulturcenter Mantzius er fysisk ramme om og centrum for mangeartede kultur- og fritidsoplevelser. Delvis kommunal og delvis kommerciel oplevelsesscene.

Kulturcenter Mantzius er et bygningskompleks på 5.971 m² – heraf 636 m² kælder – bestående af:

- Mantzius (koncertsalen)
- Rektorfløjen
- Værkstedfløjen
- 1905-fløjen
- Laboratoriebygningen

De mange m² rummer bl.a. almindelige undervisnings- og mødelokaler, værksteds- og aktivitetslokaler m.m. Teatergruppen Limenas, Rudersdal Teaterforening og mange andre foreninger og kulturaktører, Rudersdal Rekruttering, Ung i Rudersdal og det ene af

Rudersdal Musikskoles 2 kraftcentre holder til og udbyder deres aktiviteter fra Kulturcenter Mantzius. Et af lokalerne – "Galleriet" – kan desuden lejes til private fester og lignende. Et område af rektor- og værkstedsfløjen er indrettet som restaurant og bortforpagtes.

Vision

Mantzius er et bankende, kreativt kulturhjerne i Birkerød, der pulserer med kulturelle tilbud, aktiviteter og oplevelser for mennesker i alle aldre. Et bankende kulturhjerne, der i synergi med omverdenen – kunstnere, kulturinstitutioner, foreninger, borgere, frivillige, erhvervsliv og alle andre tænkelige samarbejdspartnere i og uden for kommunen – rækker ud mod og på samme tid inviterer ind i en verden af kreativitet, kundskab, oplevelse og udfoldelse med fokus på musik og teater.

Profil

Mantzius er ramme om mangeartede kulturelle tilbud og skal på samme tid rumme en kommerciel virksomhed og en kommunal kulturinstitution. Det kræver en bred profil.

Den kommercielle virksomhed angår livescenen – der primært drives som et professionelt spillested – en ramme om oplevelser særligt inden for musik og teater (koncerter, teater og stand-up mm). Mantzius skal også kunne tiltrække foredrag, events og konferencer, der hver på sin måde også understøtter Rudersdals tiltrækningskraft i mødet mellem det lokale, det regionale, det nationale og det internationale. Og derigennem medvirke til at løfte Rudersdals vision om at være "landets bedste bykommune".

Den kommunale kulturinstitution angår aktiviteterne i hele huset, der favner alt fra markeder og udekoncerter til familiearrangementer, højtider, værksteder og meget, meget mere. Kulturhusets aktiviteter kan opføres på livescenen, når den kunstneriske ledelse finder det hensigtsmæssigt. Fordelingen mellem de kommercielle tilbud og borgernes egne initiativer på MantziusLive vægtes som udgangspunkt i en størrelsesorden på 60/40.

Opgaver

I koncertsalen afholdes årligt ca. 170 arrangementer lige fra internationale koncerter med verdensnavne, teater, musicals, revy, pladeindspilninger til musikskole koncerter. Arrangementerne er dels i forenings regi og dels i kulturhusets eget regi ved den kunstneriske ledelse.

Med afsæt i en god akustik udlejes koncertsalen ind i mellem til 6

indspilninger af musik. Endvidere bevirker det gode lydanlæg, at salen lejlighedsvis kan udlejes til "øve rum" for bands på vej på turne.

Evaluering 2019 - sammendrag

2019 på Kulturcenter Mantzius har været præget af to retninger. Dels en konsoliderende retning hvor der er kigget tilbage og analyseret på de sidste fem års aktivitet. Og er der kigget frem og taget stilling til hvilken retning huset skal bevæge sig i i de kommende år. Resultaterne kan læses i rapporten "Tilbageblik, Status og Visioner 2019-2025" som findes på MantziusLives hjemmeside. Her beskrives et rigt og voksende kulturhus med frugtbare samarbejder i mange retninger, og der beskrives hvilke retninger der bør fokuseres på i fremtiden for at sikre det stærke professionelle og borgerrettede kulturhus og spillested. Ikke mindst foreslås en række tiltag til styrkelse af Kulturcenterets økonomi.

Økonomisk går Kulturcenter Mantzius igen styrket ud af året med et overskud til nedbringelse af den gæld huset stadig betaler af på.

Som sidste afsnit i denne virksomhedsplan beskrives en lang række tiltag, udviklinger og samarbejder, som er særlig værd at nævne for året 2019. Følgende overskrifter er at finde i evalueringen.

- ✚ Limenas
- ✚ Lydmålinger
- ✚ Restaurant Mantzius
- ✚ Erhvervssamarbejder
- ✚ Rudersdal Teater
- ✚ Mantzius For Børn
- ✚ Jazzselskab Mantzius
- ✚ Mantzius Masterclass
- ✚ Nytårskoncert
- ✚ Frivilliggruppen
- ✚ LED lys i salen
- ✚ Performancehuset
- ✚ Øvelokaler
- ✚ Ungdommen
- ✚ Dåsen
- ✚ Birkerød Gymnasie
- ✚ Håndplukket
- ✚ Mantzius Julemarked
- ✚ 25 års jubilæum

Kulturcenter Mantzius' indsatsområder 2020

Kulturcenter Mantzius vil i 2020 have et overordnet fokus på frivillighedsarbejdet og det store samskabende fællesskab det er, unge indsatsen samt de borgerdrevne aktiviteter, og gennem de indsatser understøtte temaerne mental sundhed, samskabelse og overgangen fra ung til voksen.

Kulturcenterets administration vil ligeledes arbejde på en styrkelse af det høje kunstneriske udbud på livescenen, samt et fortsat fokus på at udvikle den stærke position som et af Danmarks absolut bedste spillesteder i sin klasse. Indsatsområderne er bl.a. stort fokus på branche relationer, udsyn, spotte tendenser og talenter og sikre at huset er tilgængeligt for de kunstneriske aktører, samt øget fokus på publikumsudvikling.

Mantzius administrationen vil ligeledes arbejde målrettet på at sikre en styrket økonomisk position, og derigennem sikre at Kulturcenteret kan tilvejebringe de nødvendige ressourcer i takt med den øgede aktivitet.

Konkret vil følgende aktiviteter være i fokus.

Teater Profilen på MantziusLive skal gentænkes i første halvdel af 2020. Der etableres et samarbejde med Mantzius For Børn, Limenas og Teater Hatten og i det forår undersøges interesser og gode ideer til hvordan teaterprofilen kan skabes på ny.

Mantzius Masterclass så for første gang dagens lys ved Jonatha Brooke masterclass i 2019. Konceptet, som er sidestillet med en gruppeundervisning hvor man dels undervises og dels spiller sammen, ønskes foldet yderligere ud i 2020 med minimum to arrangementer, gerne flere.

Ny Lydpult Lydpulten i koncertsalen er af ældredato og skal udskiftes, således MantziusLive kan opretholde det høje professionelle niveau og følge med tidens udvikling på det lydtekniske område.

I foråret 2020 søges Tuborg Fondet om støtte til indkøb af ny lydpult.

Samarbejde med Gymnasiet ønskes styrket yderligere det kommende år. Hvor 2019 blev et kendskabsår skal der i 2020 afsøges konkrete samarbejder omkring musik/koncert.

Uddannelse på livescenen, særligt omkring de tekniske færdigheder skal beskrives og sættes i system. Der skal være et beskrevet tilbud og det skal aktivt sættes i gang af produktionsfolkene på MantziusLive

Styrket frivilligheds organisation er et hovedmål i 2020. Det stærke fællesskab er i fokus. Frivilligheden omkring arrangementerne som en del af husets grundmateriale. Der ansættes i første kvartal en frivillig koordinator, og med den allokering af ressourcer til frivillighedsarbejdet er det ambitionen at muligheder for både opgaver, sociale fællesskaber, fælles oplevelser uden for huset og meget mere kan effektueres.

Styrket forretning er tilmed et fokus. Herunder gode samarbejder med virksomheder i lokalområdet, større fokus på udlejninger samt projektledelse af større konferencer i kreative rammer. I 2020 fastsættes målsætninger og strategi, og hus og materiale gøres klar til at kunne rumme de gode samarbejder med det private erhverv.

Foyerens glas udskiftes for at stoppe vandindtrængning. I foråret sættes opgaven i udbud, i samarbejde med Ejendomme. Målet er at skifte alle glas i foyeren i juni, juli, august 2020.

Nye stole i Mantziussalen har efterhånden høj prioritet og der afsøges igen i år om økonomi til indkøb af nye stole.

Indgangspartierne til restaurant skal indrettes som indbydende og sammenhængende lokaler som skaber grundlag for gode oplevelser i forbindelse med koncert og restaurationsbesøg.

Performancehuset. Der udvikles bookingsystem og retningslinjer for brug, så brugerne er klar over hvordan man kan bruge lokalerne. Der etableres et arbejde i med UIR, Musikskole og Limenas hvori der udarbejdes spilleregler, bookingregler, anvendelsesregler osv.

Der besluttet, i samarbejde, hvem som har den gennemgående koordinering og administration af lokalerne.

Arbejdet omkring Performancehuset færdiggøres i første halvår af 2020.

Synergi og samarbejde med UIR, Musikskole og Limenas Konkret vil Mantzius tage initiativ til månedlige møder mellem medarbejderne i institutionerne således kendskab og venskab styrkes, til befordring for bedre forståelse og flere frugtbare samarbejder.

Der tilføjes en koordinator til Performancehuset fra Ung I Rudersdal, og der arbejdes videre på optimering af udnyttelsen af lokalerne samt udeområderne

Samarbejde med Biblioteket Der gøres en særlig indsats for at etablere samarbejde med biblioteket om særlige koncept koncerter, som kan formidles gennem begge institutioner

Samarbejde med Birkerød Bio Der ønskes etableret et samarbejde med Birkerød Biograf. Det kunne være koncert i biografen og det kunne være en film som understøttes af koncert på Mantzius. Der afsøges muligheder.

Samarbejde med Birkerød Torvedage Som de foregående år søges der løbende samarbejde med Birkerød Torvedage. Julemarkedet er det årlige sikre samarbejde, men det holdes et løbende fokus på andre mulige samarbejder

Kulturområdets indsatsområder for 2020

Kulturområdet har i 2020 indsatsområder afledt

- Kultur- og Fritidsudvalgets langsigtede mål for 2019-2022.
- Kommunens budget.
- Direktionens indsatser.
- Tværkommunale indsatser.
 - Mental sundhed. Aktiviteter og tilbud inden for Kulturområdet medvirker til den forebyggende og rehabiliterende indsats.
 - FN's Verdensmål. Jfr. budgetaftalen FN's verdensmål har vist sig som en god inspiration til at knytte netværk og etablere borgerrettede projekter, hvor særligt adfærd er af stor værdi – det være sig målet om øget genanvendelse, beskyttelse af vores grundvand og støtte gennem frivilligt arbejde.
 - Fortsat udmøntning af strukturrapportens anbefalinger inden for Kulturområdet.
 - Fortsat udvikling af Kulturområdets deltagelse i den særlige tværkommunale indsats om nye arbejdsmetoder i forhold til udviklingssporet sammen med borgeren.

Kultur- og Fritidsudvalgets langsigtede mål (i perioden 2019 - 2022)

Indsatsområde og mål	Handleplaner
<p>1. Helhedsorienteret indsats for, at borgere i Rudersdal er i uddannelse eller i beskæftigelse</p> <p>Mål: Borgere i Rudersdal er i uddannelse eller beskæftigelse.</p>	<p>Handleplan:</p> <p>På tværs af ressortområderne for Kultur- og Fritidsudvalget, Børne- og Skoleudvalget, Social- og Sundhedsudvalget og Erhvervsudvalget iværksættes forskellige tiltag, der skal understøtte en helhedsorienteret indsats for, at borgere i Rudersdal er i uddannelse eller i beskæftigelse.</p> <p>I 2020 vil der gennem projektmodning arbejdes med et forslag til et koncept "Kultur på recept".</p>

	<p>Kulturområdets indsatser vil herudover ske på flere måder, f.eks.:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Udviklingssporet sammen med borgeren. • Fritidsforstærkningen. • Jump 4 Fun. • Kunstterapi for psykisk sårbare. • Den kriminalpræventive handleplan med UIR som tovholder. <p><i>Kulturcenter Mantzius deltager i projektmodningen af "Kultur på recept" ved at afsøge behov og efterspørgsel for aktiviteter som kan understøtte ovenstående helhedsorienterede indsats</i></p> <p><i>Med særligt vægt på unge, er frivillighed, fællesskab og læringsforløb, udgangspunktet for uddannelse og beskæftigelse inden for musik og teater.</i></p> <p>Se også punkt 7.</p>
<p>2. Alle skal være fysisk aktive.</p> <p>Mål: Rudersdal Kommune har besluttet, at mental sundhed skal være den centrale, fælleskommunale sundhedsfremmende og forebyggende indsats fremover, og fysiske aktiviteter er et led i den sundhedsfremmende, forebyggende indsats.</p>	<p>Handleplan:</p> <p>Kulturområdet understøtter løbende ideer og konkrete initiativer, der understøtter, at:</p> <ul style="list-style-type: none"> • alle er fysisk aktive hver dag. • børn og unge skal deltage i fritidsaktiviteter. <p><i>Kulturcenter Mantzius fortsætter det målrettede arbejde med at være et seriøst og spændende fritids-tilbud for ungdommen i Rudersdal Kommune, centreret omkring fællesskab, frivillighed og læringsforløb i musik og teater relaterede aktiviteter.</i></p> <p><i>Kulturcenter Mantzius afsøger muligheden for at øge antallet af koncertarrangementer med forudgående danseinstruktion, som en positiv og glad fysisk aktivitet henvendt til det modne publikum. F.eks. salsa aften, tangoaften, irsk linedance etc.</i></p>

	<i>MantziusLive indgår hvis nødvendigt i arbejdet med Hop & Rock</i>
<p>3. Den overordnede kulturpolitik er fundament for udvikling af nye strategier og planlægning i perioden 2019-2022</p> <p>Mål: I perioden 2019-2022 udarbejdes strategier for:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Biblioteksområdet 2. Idrætsfaciliteter 3. Unge – Ung i Rudersdal 4. Musikskoleområdet 5. Museer/kulturarv <p>Der udarbejdes ny Idræts- og Motionspolitik / Bevægelsespolitik.</p>	<p>I takt med implementeringen af nye strategier vil de nuværende temapolitikker blive udfaset med undtagelse af de tværgående politikker for Frivillighed samt Idræt- og motion/Bevægelse.</p> <p>Arbejdet med strategier, rammesætning samt formulering af mål og indsatser sker med særligt fokus på: "Kultur, foreninger og frivillige som løftestang".</p> <p>Handleplan: Arbejdet med nye strategier for:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Biblioteksområdet: Inden sommerferien fremlægges forslag til ny strategi. 2. Idrætsfaciliteter: Inden sommerferien fremlægges forslag til ny strategi. 3. Unge – Ung i Rudersdal: Der fremlægges forslag til ny strategi i løbet af foråret 2020. 4. Musikskoleområdet: Ultimo 2020 fremlægges forslag til ny strategi. 5. Museer/kulturarv Ultimo 2020 fremlægges forslag til proces til ny strategi. <p>En ny Idræts- og motionspolitik / Bevægelsespolitik i forlængelse af analysen af idrætsfaciliteter udarbejdes en ny idræts- og motionspolitik/bevægelsespolitik. Kommissoriet herfor fremlægges efter sommerferien 2020.</p>

Kultur- og Fritidsudvalgets budget

Indsatsområde og mål	Handleplaner
<p>4. Indsatser afledt budgetvedtagelsen for 2020</p> <p>Mål:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. FN's Verdensmål. 2. Fremtidens biblioteker, 	<p>Handleplan: I forhold til Kultur- og Fritidsudvalgets budget for 2020 planlægges og gennemføres følgende initiativer:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kulturområdet arbejder med FN's Verdensmål som et særligt indsatsområde bl.a. ved specifikke

Indsatsområde og mål	Handleplaner
<p>herunder nyt bibliotekstilbud i Vedbæk.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Udvikling og renovering af idrætsfaciliteter. 4. Flytning af Vedbækfundene. 5. Ungeområdet. Styrkelse af indsats på gadeplan, og ungetilbud i Vedbæk. 6. Rudersdal App / Oplev Rudersdal. 	<p>aktiviteter og tiltag, der udmøntes gennem virksomhedernes egne virksomhedsplaner. Derudover udmøntes frivillighedspolitikens indsatsområde for 2020-21 som er FN's Verdensmål, og der udbydes særlige tilskudspuljer til borgere og foreninger med henblik på at gøre verdensmål til "hverdagsmål"</p> <ul style="list-style-type: none"> • I forbindelse med arbejdet med biblioteksstrategien initieres en proces med borgerinvolvering med henblik på at afdække og etablere alternative biblioteksfunktioner i Vedbæk (det 4. biblioteksspor). • Kultur- og Fritidsudvalget har et igangsat arbejde med analyse af idrætsfaciliteter, herunder en afdækning af behov til renovering, genopretning og fornyelse / omdannelse. Det forventes, at den samlede rapport fremlægges efter sommerferien i 2020, og senest til budgetarbejdet for 2021-24. • I forhold til flytning af Vedbækfundene arbejdes der i øjeblikket i god fremdrift med projektet, herunder meget målrettet på ansøgninger om fondsstøtte, afklaring af myndigheds- og planforhold m.m. • Der forventes flere deltidsmedarbejdere i særligt weekender, så der skabes mulighed for at lave flere relevante aktiviteter på flere relevante steder, samtidig med at der kan laves opsøgende arbejde. Der udarbejdes et eller flere ungetilbud i Vedbæk, som har til formål at skabe mulighed for aktive og indholdsrige fællesskaber, målrettet særlige målgrupper. • Kulturområdet forventer at fremlægge forslag om Rudersdal App / Oplev Rudersdal efter sommerferien i 2020. <p><i>Frivillig indsatsen på MantziusLive vil gennem 2020 fortsat være et vigtigt fokus, som del af FN's verdensmål.</i></p> <p><i>Fokus på deltagelse, læring og uddannelse i livescenes tekniske og praktiske produktionsfag vil være et specifikt tiltag i arbejdet med FN's verdensmål.</i></p> <p><i>Kulturcenter Mantzius vil støtte op om tilknyttede foreninger i arbejdet med at gøre verdensmål til hver-</i></p>

Indsatsområde og mål	Handleplaner
	<i>dagsmål. Konkret tages emnet op i samarbejde med Mantzius For Børn.</i>

Direktionens indsatsområder

Indsatsområde og mål	Handleplaner
<p>5. Nedbringelse af sygefravær</p> <p>Mål: Kulturområdet fremmer, opbygger og understøtter god trivsel og social kapital med det formål at sikre et godt arbejdsmiljø således, at sygefraværet i Kulturområdet nedbringes så det ligger under gennemsnittet for 2019.</p>	<p>Handleplan: Kulturområdets virksomheder bidrager hertil via tiltag og indsatser i egne virksomhedsplaner.</p> <p><i>På Kulturcenter Mantzius arbejdes med god kommunikation og godt psykisk og fysisk arbejdsmiljø, som udgangspunkt for god trivsel og social kapital.</i></p> <p><i>Der nedsættes et beredskab ved sygdom i de forskellige funktioner, og der arbejdes med aktiv kommunikation om sygdom og sygefravær.</i></p>
<p>6. Tværgående samarbejder på tværs af organisationen</p> <p>Mål: Rudersdal Kommune er en virksomhed, hvor fagområderne i fællesskab styrker samarbejdet på tværs for at skabe den bedste service til og sammen med borgerne.</p> <p>Kulturområdet samarbejder bredt med fagområder, borgere, foreninger, frivillige</p>	<p>Handleplan: Kulturområdets virksomheder bidrager hertil via tiltag og indsatser i egne virksomhedsplaner.</p> <p><i>MantziusLive ønsker særligt at bidrage med viden, faglighed og støtte omkring live produktioner. Teknik, booking, frivilligudvikling, eventudvikling, arrangementsafvikling etc.</i></p> <p><i>Samarbejder om og med Lydfest, Golden Days, Dåsen, Mantzius For Børn, Birkerød Torvedage, Limenas, Kul-</i></p>

Indsatsområde og mål	Handleplaner
<p>m.fl. og kobler sig til initiativer og projekter, hvor det giver mening.</p> <p>Som eksempler herpå kan nævnes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kultur på recept (se indsatsområde nr. 1) • Udviklingssporet sammen med borgeren (se indsatsområde nr. 9) 	<p><i>turnatten, Jazzselskab Mantzius fortsættes og udvikles.</i></p>

Særlige indsatser/specifikke mål

Indsatsområde og mål	Handleplaner
<p>7. Mental sundhed</p> <p>Mål: Rudersdal Kommune har besluttet, at mental sundhed skal være den centrale, fælleskommunale sundhedsfremmende og forebyggende indsats fremover.</p> <p>Synliggørelse af Kulturområdets potentialer og muligheder over for samarbejdspartnere.</p>	<p>Handleplan:</p> <p>I 2020 har Kulturområdet fokus på, hvordan kultur kan bringes i spil for at fremme den forebyggende og rehabiliterende indsats i forhold til den mentale sundhed. Det gøres bl.a. ved at:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kulturområdets virksomheder og konsulentområder arbejder med at skabe fælles viden om og forståelse af, hvad der skal til for at fremme den mentale sundhed hos borgerne. Hvordan kan kulturelle oplevelser og aktiviteter f.eks. bidrage til at skabe pauser fra sygdom, bryde isolation eller på anden måde spille en rolle i forhold til at skabe livgivende og positive pusterum og sammenhæng? • Kulturområdet arrangerer en konference i organisationen på tværs af fagområder med det formål at få inspiration til og rammesætte samarbejde på tværs. • Kulturområdets virksomheder vil udmønte gennem indsatser i egen virksomhedsplan. <p><i>Musik og teater er nemt at mødes om! Disse aktiviteter kan direkte skabe efterspurgte pauser fra sygdom, bryde isolation eller på anden måde spille en rolle i forhold til at skabe livgivende og positive pusterum og sam-</i></p>

Indsatsområde og mål	Handleplaner
	<p><i>menhæng.</i></p> <p><i>MantziusLive inviterer i 2020 Social og Sundheds området til et undersøgende møde, med formål at afdække muligheder for at udnytte den kommunale professionelle livscene for musik og teater i et sundhedsfremmende perspektiv - en særlig interesse er tilgængeligheds sporet, men mange andre spor kan være aktuelle.</i></p> <p><i>Mødet iværksættes i første halvdel af året.</i></p>
<p>8. Fortsat udmøntning af strukturrapportens anbefalinger inden for Kulturområdet.</p> <p>Mål: I 2020 arbejder Kulturområdet videre med implementering af de strukturforslag, som kommunalbestyrelsen har besluttet at sætte i værk.</p>	<p>Handleplan:</p> <p>Kulturområdet indgår i de samarbejder på tværgående indsatser, som kommunalbestyrelsen har valgt inden for følgende temaer:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sociale indsatser – tværgående samarbejde. 2. Sundhed – tværgående samarbejde. 3. Ejendomme – areal- og driftsreduktion. 4. Struktur for styring af digitalisering. <p>Kulturområdets virksomheder vil derudover udmønte gennem indsatser i egen virksomhedsplan de specifikke forslag for Kulturområdet, som endnu ikke er implementeret:</p> <p>Til trods for, at nogle af musikskolens samt Ung i Rundersdals opgaver umiddelbart kan virke meget ensartede, er opgaveløsningen alligevel meget forskellig grundet enhedernes forskellige organisering, formål, lovbestemmelser osv.</p> <p>Det kræver kendskab til og nærvær omkring flere af enhedernes opgaver at udføre effektiv administration, hvilket en samkøring af bestemte opgavetyper vil besværliggøre.</p> <p>Kommunikation er et oplagt område at kunne sammenkører. Det følger i en særskilt proces.</p> <p>Nye styrings- og driftsformer for enkeltstående anlæg og specialanlæg. Der igangsættes afklarende arbejde med Birkerød Tennisklub om tennis- og squashanlægger i Birkerød og Furesø Golfklub om Hestkøbgård.</p>
<p>9. Udviklingssporet sammen med borgeren</p>	<p>Handleplan:</p> <p>Den nye tværgående struktur, der understøtter, at fag-</p>

Indsatsområde og mål	Handleplaner
<p>Mål: At skabe sammenhæng og helhed for borgerne i sager med komplekse og sammensatte sociale problemstillinger. Herudover at effektivisere indsatserne ved at koordinere dem på en ny, samskabende måde – og på tværs af områder.</p>	<p>områderne under de 4 udvalg Social- og Sundhedsudvalget, Kultur- og Fritidsudvalget, Børne- og Skoleudvalget samt Erhvervsudvalget arbejder sammen om et fælles koordineret udviklingsspor videreføres. Udviklingssporet tager afsæt i samskabelse og i et stærkt fokus på, at borgeren skal være medskaber og ikke modtager af indsatserne.</p> <p>Kulturområdet deltager i den tværsektorielle projektor- ganisation.</p> <p>Indsatsområdet "fra ung til voksen" fortsættes i 2020 og evt. inkluderes også øvrige målgrupper / borgere som fx ældre unge, familier el.lign. Senere i processen er det hensigten, at alle tværgående sager med behov for koordinering bliver omfattet af den nye arbejdsform.</p> <p>Kulturområdets virksomheder udmønter gennem indsatser i egen virksomhedsplan konkrete tiltag, der understøtter overgangen fra ung til voksen.</p> <p><i>MantziusLive vil i 2020 fortsat have fokus på unge frivillige på Mantzius. Som opfølgning på de positive takter fra 2019 hvor flere unge henvendte sig og blev medlemmer af frivilligruppen, vil der allokeres ressourcer til at udvikle og facilitere interessen fra de unge, og på den måde understøtte overgangen fra "Ung til Voksen".</i></p>

Økonomi

Regnskabstal i t.kr.	2019		2018		2017	
	Realiseret	Budget	Realiseret	Budget	Realiseret	Budget
Mantzius adm. og drift	4.372	4.208	4.008	3.945	4.361	4.195
MantziusLive	347	536	207	572	153	426
Teater	-35	205	131	200	-4	196
Fremført underskud		-727		-1.043		-1.348
Kulturcenter Mantzius total	4.684	4.222	4.346	3.674	4.510	3.469

Arrangementsfordeling

	2019
Koncerter	56
StandUp	10
Teater	7
Foredrag	1
Udlejninger	8
Andet	1
I alt	83

Billetsalg I alt

	2018
Koncerter	11.099
StandUp	3.219
Teater	774
Foredrag	68
I alt	15.160

Billetsalg pr arrangement

	2018
Koncerter	198
StandUp	322
Teater	111
Foredrag	68
I alt	183

Udvikling billetsalg

År	Billetter	Arrangementer	Billet pr arr.	Nettoindtægt	Indtægt pr billet
2016	6.534	62	105	875.574	134
2017	10.201	60	170	1.454.165	143
2018	12.162	74	164	2.427.767	200
2019	15.160	75	202	3.194.943	211

Udvikling billetsalg % 2017-2018

År	Billetter	Arr.	Billet pr arr.	Nettoindtægt	Indtægt pr billet
2016-2017	56%	-3%	62%	66%	6%
2017-2018	19%	23%	-3%	67%	40%
2018-2019	25%	1%	23%	32%	6%

Omsætning MantziusLive (Billetsalg + bar)

År	Omsætning	Omsætning pr gæst
2016	1.304.119	200
2017	1.979.586	194
2018	2.925.983	241
2019	3.747.740	247

Barsalg

År	Omsætning	Forbrug pr gæst
2016	426.545	65
2017	525.421	52
2018	498.215	41
2019	552.796	36

Marketing

År	www besøg	Sidevisninger	Facebook likes	Instagram følgere
2016	26.177	62.498	2.797	
2017	36.798	80.081	3.747	525
2018	33.435	62.292	4.465	653
2019	42.437	76.668	5.664	796

Personale omsætning

År	Primo	Tilgang / afgang	Ultimo	Omsætning %
2016	5,7	1 / -2	4,7	-17%
2017	4,7	0	4,7	0%
2018	4,7	0,86/-0,7	4,9	3%
2019	4,9	1/1	4,9	0%

Sygefravær

År	Nærværstimer	Fraværdstimer	Sygdom i procent
2016	8.823	96	1,09%
2017	8.813	123	1,40%
2018	9.336	88,8	0,95%
2019	9.396	329,8	3,51%

Evaluering 2019

2019 har været et spændende år for Kulturcenter Mantzius. Både på den professionelle scene og de borgerdrevne aktiviteter har været repræsenteret i rigt omfang.

Administrationen har kigget indad og analyseret sig selv, samt lagt en retning for de kommende år. Tilbageblikket viser en utrolig stærk udvikling de seneste 5 år, med et stigende udbud af kommercielle arrangementer, et stigende antal af borgerdrevne initiativer samt stigende antal af gæster i huset, mest målt på publikumstallet, men også set ved f.eks. Mantzius For Børns aktiviteter.

Spillestedets aktivitetdage er på samme niveau som i 2018. Billetsalget steg med 25% og arrangementsomsætningen med 32%. MantziusLive nåede op på 20 udsolgte arrangementer gennem året.

Tallene er udtryk for at flere borgere og publikum har fået øjnene op for MantziusLive og det er et udtryk for at relationen til agenter og artister bliver stadig bedre.

Fordelingen mellem kommercielle arrangementer og borgerdrevne arrangementer på Kulturcenteret er i 2019 50/50, målt på arrangementsdage.

Limenas spillede for første gang i ca 28 år deres forestilling i januar frem for i november. Det gik godt og tilbagemeldingerne fra Limenas var gode. De kan godt mærke forandringen, og ikke alt er bedre. Men overordnet set fungerer det og flere elementer fungerer faktisk bedre. Limenas holder fast i at spille forestillingen i januar fremover.

Deres "bolig" i Performancehuset og på Mantzius har vist sig lidt mere problematisk end forventet. Dels mangler de et stort lokale til prøver idet 1905 scenen har vist kun at kunne rumme 35 personer. Og dels er der udfordringer i hvem som bruger Performancehuset når de har deres prøver og hvordan Performancehuset i det hele taget administreres.

Lydmålinger i nærområdet i forbindelse med koncert er gennem året foretaget af Sweco på baggrund af klager fra en nabo til Kulturcenter Mantzius. Natur Park og Miljø varetager opgaven med lydmålinger og kommunikation med naboen. Lydmålingerne viser, at lyden udenørs, ved bestemte decibel overstiger tilladte grænser for lyd i et boligområde.

Restaurant Mantzius har gennem året udviklet sig til at være et stærkt og kreativt bud på en kulinarisk sanseoplevelse i Birkerød. Niveaue er højt, prisen er rimelig og kreativiteten og opfindsomheden synes ligesom samarbejdet ikke at kende grænser.

Restauranten har stadig stigning i gæster, både i á la carte og ved selskaber.

Erhvervssamarbejder har løbende gennem året været i fokus. Særligt har en god kontakt til Rudersdal Erhvervsforening ført til middag i Restaurant Mantzius med efterfølgende foredrag og koncert med Jacob Illeborg. Det gode samarbejde gennem året har resulteret i en samarbejdsaftale hvor Rudersdal Erhvervsforening støtter kulturen i Rudersdal mod adgang til forskellige mødefaciliteter og kulturarrangementer på Kulturcenteret.

Rudersdal Teater har gennem flere år eksisteret ved gode engagerede teater entusiaster, som hvert år har langt et utrætteligt arbejde i at skabe teater i Rudersdal. Desværre har det gennem årene været en udfordring at skaffe medlemmer til foreningen samt publikum til forestillingerne.

I 2019 besluttede Rudersdal Teater at stoppe som forening ved generalforsamling i 2020.

Mantzius For Børn har vist sig at være meget velfungerende forening, på sit andet år i 2019 med en gruppe af meget engagerede forældre. Både antallet og kvaliteten af arrangementer for børn er blevet styrket, og samarbejdet med MantziusLive er forbilledligt.

Jazzselskab Mantzius er en gruppe lokale borgere, som deltager aktivt omkring de på Mantzius bookedede jazzkoncerter. Aktiviteterne er typisk todelt i dels aktivitet på sociale medier om koncerterne og dels arrangement af artist talks ved udvalgte koncerter. Aktiviteterne bevirker en større bevågenhed ved koncerterne, og vi oplever samlet set en større interesse for genre.

Samarbejdet fortsætter i 2020 hvor Jazzselskab Mantzius forsøger at udvide aktiviteterne samt i højere grad præcisere selskabets funktion og aktiviteter.

Mantzius Masterclass så i 2019 dagens lys for første gang. Udgangspunktet er, at den professionelle livscene med jævne mellemrum besøges af dels store internationale stjerner og dels af artister eller grupper som udover koncertaktiviteten har stor erfaring som formidler og undervisere.

Grundlæggende handler Mantzius Masterclass om, at udnytte disse besøg til mere end en koncert på Mantziuslive.

MantziusLive udviklede derfor konceptet, som for første gang udfoldede sig med den amerikanske singer songwriter Jonatha Brooke. I samarbejde med Rudersdal Musikskole inviterede en lang række musikskoler til at deltage i en masterclass for et beskedent beløb. 7 musikskoler viste interesse, og det resulterede i 80 deltagere ved masterclass med Jonatha Brooke. Den enkelte musikskole havde hver en udgift på 1000 kr, og kunne for det beløb tilmelde 10 deltagere.

Konceptet vil fortsættes og udvikles i 2020.

Nytårskoncert med Lyngby-Taarbæk Symfoniorkester blev afholdt i salen på Toftevandsskolen. Det var en fremragende koncert, men forholdene var lidt for små til det store orkester og interessen for koncerten.

Frivilliggruppen og engagementet er vokset i løbet af 2019 og aldersspredningen er blevet større. Gruppen består ved udgangen af 2019 af ca 70 frivillige. Engagementet er stort og det sociale aspekt fylder mere og mere. 10-15 gymnasieelever meldte deres interesse for frivilligholdet og oplæres i 2020. Det er usædvanligt at se interessen fra gymnasieeleverne.

Grundet i den store succes med koncerterne udvidede vi frivilligfordelene til at omfatte 10 koncertbilletter til alle arrangementer. Billetterne uddeles ved lodtrækning til de interesserede som har mindst to vagter pr md.

LED lys i salen. I samarbejde med Ejendomme udarbejdedes et energi projekt med henblik på at spare på strømmen ved koncerterne og ved lyset i foyeren. Både koncertsal og foyer var lyst op af gamle parlamper og andre profiler, som brugte 1000-2000 watt i timen.

Hele lyspakke blev skiftet til moderne LED lamper, som bruger 100-200 watt i timen.

MantziusLive opnåede dels en stor strømbesparelse og dels blev livescenen udstyret med det nyeste inden for lysteknik, til stor gavn og interesse fra artister og produktionsfolk.

Performancehuset er velfungerende med flere og flere aktive mennesker. Særligt er Limesnas, Musikskolen og UIR flittige brugere af faciliteterne.

Øvelokaler i Performancehuset blev indviet den 24 februar. De er siden blevet flittigt benyttet af mange unge musikere. Som forventet opleves en anden tilgang af unge i huset, grundet interessen og muligheden for at øve med sit band på Mantzius.

Ungdommen har meldt deres ankomst til Mantzius i 2019. Lydfest er blevet en endnu større succes, og fungerer i et virkelig godt samarbejde med Mantziuslive.

Med udgangspunkt i kontakterne fra lydfest samt en målrettet projektindsats er det lykket at komme i kontakt med en gruppe unge gymnasieelever som har vist stor interesse for deltagelse i de frivillige aktiviteter på MantziusLive. Dels en gruppe stagehands og dels en gruppe med interesse for bar, garderobe osv.

Nogle af stagehandsfolkene fungerer også som lønnede studentermedhjælpere ved arrangementer som ikke er en del af frivilligopgaven.

Dåsen er et nyt projekt som udløber af det tidligere Birken i hovedgaden. Ikke de samme mennesker, men dem som var lidt yngre da Birken eksisterede. De har henvendt sig med et stort ønske om at lave et nyt fristed for unge, HELT uden voksen indblanding. Her skal man

kunne træde op for hinanden med musik, digtning eller andet, lave lektier sammen, drikke kaffe og hygge sig. Det er alkoholfrit og det er med samvær og fællesskab som hoveddrivere.

Det havde været ideelt at kunne tildele de unge lokaler hvor de kunne etablere deres eget sted, og hver en sten er vendt. Værkstedsfløjen har perfekte forhold til den type aktiviteter, men er desværre optaget af ikke kulturelle aktiviteter som Rudersdal Rekruttering.

Dåsen fik muligheden for at benytte foyeren til deres første arrangement, som blev afholdt en søndag eftermiddag i december og var en stor succes. I 2020 fortsætter vi arbejdet at skabe brugbare forhold for ungdomsinitiativet Dåsen.

Gymnasie kontakten blev endelig etableret i 2019. Dels med en del elever i forskellige grupperinger. Frivillige og studentermedhjælpere bla fra musikklasserne.

Der er etableret kontakt med musiklærerne og der afholdtes to frokostmøder for at tale ideer og tiltag. På den baggrund var hele musiklinjen, 60 elever, på rundvisning på Mantzius. De viste stor interesse for øvelokalerne og her meldte 7 personer sig som frivillige.

Der er etableret kontakt med festudvalgsformand og cafeudvalgsansvarlig, med henblik på i 2020 at afsøge muligheder for samarbejder omkring fester og koncerter. Dertil også en god kontakt ti gymnasiets rektor, som viser stor interesse for at tale om mulige fremtidige samarbejder.

Håndplukket festival for up-coming musik afholdtes for andet år i træk. 12 koncert med et bredt udsnit af de allermest interessante artister fra det ganske land.

Der blev arbejdet målrettet på kontakten med gymnasieeleverne. Om fredagen kom ca. 80 gym elever, bla for at høre KOPS - lørdag var der meget få fra gymnasiet og derfor meget få publikummer.

Festivalen har kørt to år nu og der spillet 22 koncerter på de sammenlagt fire dage.

Der er solgt sammenlagt 50 billetter på de to festivaler. Der er tilmed delt mange fribilletter ud, men kun ganske få viser interesse for det nye og ukendte. Formatet er ikke bæredygtigt og det vil blive gentænkt i 2020.

Mantzius Julemarked blev igen afholdt i samarbejde med Birkerød Torvedage. Et velbesøgt arrangement som pga. det gode samarbejde vil udvikle sig de næste mange år.

25 års jubilæum blev fejret i december med en reception for byens borgere. I ugerne op til receptionen dukkede forskellige mennesker op af det lokale muld og fortalte deres historier om tilblivelsen af Kulturcenter Mantzius. På selve dagen mødte omkring 300 mennesker op og flere tog plads på scenen og fortalte deres spændende historier om husets tilblivelse. Det blev en fantastisk og meget nærværende eftermiddag, fyldt med venner og gode historier.

Virksomhedsplan 2019

Evaluering for Kulturinstitutionerne samt teams og konsulentområder i Kultursekretariatet

Kulturinstitution/team/konsulentområde: Kulturcenter Mantzius

Individuelle/ specifikke mål (Indsats, mål og handling SKAL udfyldes!)

Indsatsområde	Mål, handleplaner	Status
Nye stole	Mål: Udskiftning af 350 stole i salen. Stolene er slidte og beskidte, og de trækker det professionelle niveau ned.	Jeg/vi er i proces (hvis ja sæt kryds) <input type="checkbox"/> og beskriv status (max 1 linje): Der søges økonomi til stoleprojektet
Sponsorprogrammet	Mål: At få nye frugtbare sponsor-samarbejder	Jeg/vi er færdige (hvis ja, sæt kryds) X Hvordan gik det? (max 1 linje) Der er lukket en ny sponsoraftale og der søges efter flere
Udlejning	Mål: Særligt fokus på udlejning til privat virksomhed, med henblik på at styrke husets økonomi, samt tiltrække nye brugere	Jeg/vi er færdige (hvis ja, sæt kryds) X Hvordan gik det? (max 1 linje) Mantziusssalen udlejes og der foregår løbende optimering af kommunikation og muligheder for øget udlejning af kreative lokaler

Frivillige	Mål: Udvikling af frivilligorganisationen.	Jeg/vi er i proces (hvis ja, sæt kryds) <input checked="" type="checkbox"/> og beskriv status (max 1 linje): Udvikling af frivilligorganisationen er et løbende arbejde. Året har bl.a. budt på: Oplæring i husets beredskab, oplæring i forskellige opgaver, oplæring f nye samt et stort fokus på tilrækning af uge.
Udskiftning af koncertlys	Mål: Energooptimere ved udskiftning af koncertlys til LED	Jeg/vi er færdige (hvis ja, sæt kryds) <input checked="" type="checkbox"/> Hvordan gik det? (max 1 linje) Lamperne er skiftet
Energiovervågning	Mål: Fokus på mere energi samt måling i forskellige afdelinger af huset, med henblik på at samle viden om forbrug	Jeg/vi er ikke startet, fordi (max 1 linje): Ejendomme har afvist at kunne måle separat rundt huset
LivebackEnd	Mål: Implementering af nyt produktions og kommunikationssystem, med henblik på bedre struktur på husets aktiviteter.	Jeg/vi er færdige (hvis ja, sæt kryds) <input checked="" type="checkbox"/> Hvordan gik det? (max 1 linje) LivebackEnd er fuldt ud implementeret.

Modernisering af kunstnergarderoben	Mål: Kunstnergarderoben moderniseres og gøres mere brugbar for de turnerende kunstnere – samtidig geares garderoberne til at være et kreativt udlejningsområde	Jeg/vi er ikke startet, fordi (max 1 linje): Projektet er prioriteret rykket til 2020.
Foyer og glaspartiet, vandindtrængning	Mål: Der undersøges hvorledes vandet kan holdes midlertidigt ude, og hvorvidt der skal udskiftes materiale for at undgå fremtidig vandindtrængning.	Jeg/vi er i proces (hvis ja, sæt kryds) X og beskriv status (max 1 linje): Procesen fortsæteri 2020
Indgang/entre til Restaurant	Mål: Der rettes fokus på indgangspartiet til restauranten og søges penge til et projekt som kan løfte området til et indbydende indgangsparti til restauranten	Jeg/vi er i proces (hvis ja, sæt kryds) X og beskriv status (max 1 linje): Projektet rkkes med ind i 2020

Kultur- og Fritidsudvalgets langsigtede mål

(Fra 2019- 2022)

Indsatsområde	Mål, handleplaner	Status
10. Helhedsorienteret indsats for, at borgere i Rudersdal er i uddannelse eller i beskæftigelse	Mål: Borgere i Rudersdal er i uddannelse eller beskæftigelse. Handleplan: På tværs af ressortområderne for Kultur- og Fritidsudvalget, Børne- og Skoleudvalget, Social- og Sundhedsudvalget og Erhvervsudvalget iværksættes forskellige tiltag, der skal understøtte en helhedsorienteret indsats for, at	Jeg/vi er færdige (hvis ja, sæt kryds) X Hvordan gik det? (max 1 linje) Løbende proces Jeg/vi er i proces (hvis ja, sæt kryds) X og beskriv status (max 1 linje): På Kulturcenter Mantzius tilbydes ikke direkte ud-

	<p>borgere i Rudersdal er i uddannelse eller i beskæftigelse.</p> <p>Kulturområdet udarbejder plan med konkrete initiativer, når det er afklaret, hvilke indsatsområder der skal arbejdes med på tværs af de 4 fagområder.</p>	<p>dannelses- eller beskæftigelsesrettede aktiviteter. Oplæring i husets opgaver samt indlæring af forskellige fagligheder foregår. Mental sundhed styrkes gennem fysiske og psykiske aktiviteter på mange forskellige måder.</p>
<p>11. Alle skal være fysisk aktive</p>	<p>Mål: Rudersdal Kommune har besluttet, at mental sundhed skal være den centrale, fælleskommunale sundhedsfremmende og forebyggende indsats fremover, og fysiske aktiviteter er et led i den sundhedsfremmende, forebyggende indsats.</p> <p>Handleplan: Kulturområdet udarbejder plan med ideer, rammer og konkrete initiativer, der understøtter, at:</p> <ul style="list-style-type: none"> • alle er fysisk aktive hver dag • børn og unge skal deltage i fritidsaktiviteter 	<p>Jeg/vi er færdige (hvis ja, sæt kryds) <input checked="" type="checkbox"/> Hvordan gik det? (max 1 linje) Løbende proces som fortsættes i 2020 Jeg/vi er i proces (hvis ja, sæt kryds) <input checked="" type="checkbox"/> og beskriv status (max 1 linje): Frivillige på Mantzius Møder andre frivillige og andre spillesteder. Engagerer egne frivillige hos andre. Birkerød Gymnasium: Kontakt med Birkerød Gymnasium er etableret og der pågår et samarbejde i efteråret. Lydfest: Lydfest som afvikles i august understøttes som foreskrevet af Mantzius-Live. Mantzius, UiR og Musikskole har pt. Udarbejdet aktiviteter omkring øvelokaler i 1905 fløjen, omkring tilblivelsen af øveforeningen og omkring</p>

		<p>koncert/workshoparrangementer i synergi mellem Musikskolen og MantziusLive</p> <p>MZ for børn: Der er lavet samarbejdsaftale.</p> <p>Øvelokaler er færdigbygget.</p>
<p>12. Den overordnede kulturpolitik som fundament for udvikling af nye strategier og planlægning i perioden 2019-2022</p>	<p>Mål: Den overordnede kulturpolitik bevares i perioden 2019 til 2022 som fundament for udvikling af nye strategier og planlægning.</p> <p>A. I perioden 2019-2022 arbejdes med udvalgte temaer med henblik på formulering af strategier, sætte ramme og formulere mål og indsatser. Dette vil ske successivt for respektive temaer:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Biblioteksområdet 2. Idrætsfaciliteter 3. Unge – Ung i Rundersdal 4. Musikskoleområdet 5. Museer/kulturarv <p>B. Der udarbejdes ny Idræts- og Motionspolitik / Bevægelsespolitik</p> <p>Handleplan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Den eksisterende, overordnede kulturpolitik reformuleres. Indholdet ændres ikke, men formen skærpes. 	<p>Jeg/vi er færdige (hvis ja, sæt kryds) <input type="checkbox"/> Hvordan gik det? (max 1 linje)</p> <p>Jeg/vi er i proces (hvis ja, sæt kryds) <input type="checkbox"/> og beskriv status (max 1 linje):</p> <p>Jeg/vi er ikke startet, fordi (max 1 linje):</p>

	<p>Den overordnede kulturpolitik vil i perioden 2019-2022 være fundamentet for udvikling af nye strategier og planlægning i alle Kulturområdets virksomheder, som udmønter tiltag gennem indsatser i egen virksomhedsplan.</p> <p>I takt med implementeringen af nye strategier og planer vil de eksisterende temapolitikker blive udfaset med undtagelse af de tværgående politikker for Frivillighed samt Idræt- og motion/Bevægelse.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arbejdet med strategier, rammesætning samt formulering af mål og indsatser sker med særligt fokus på: "Kultur, foreninger og frivillige som løftestang". • I forlængelse af analysen af idrætsfaciliteter udarbejdes en ny idræts- og motionspolitik/bevægelsespolitik. I 2020 udarbejder Kulturområdet et kommissorium for den nye politik. 	
--	---	--

Kultur- og Fritidsudvalgets budget

Indsatsområde	Mål, handleplaner	Status
13. Indsatser afledt budgetvedtagelsen for 2019	Mål: Iværksættelse af aktiviteter inden for Kultur- og Fritidsudvalgets budgetområde, der alle har til formål at un-	Jeg/vi er i proces (hvis ja, sæt kryds) X og beskriv status (max 1 linje):

Indsatsområde	Mål, handleplaner	Status
	<p>derstøtte den igangværende indsats med strukturforbedringer og effektiviseringspotentialer.</p> <p>Handleplan: I forhold til Kultur- og Fritidsudvalgets driftsbudget for 2019 planlægges og gennemføres følgende initiativer:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Struktur for fremtidens formidlingsaktiviteter skal gennetænkes (biblioteker og museer). Arbejdet foregår i Kultur- og Fritidsudvalgets regi som en del af den igangværende fokus på struktur og kommunale arealer • Vedbækfundene flyttes fra Gl. Holtegaard til Vedbæk. Driften skal ske på grundlag af en uændret driftsramme. Flytningen sker så snart, der er tilvejebragt tilstrækkelig ekstern finansiering hertil • I 2019 indledes en drøftelse med Gl. Holtegaard om kommunens fremtidige engagement • Temadrøftelse af indsats og initiativer til reducere af sygefravær 	<p>Kulturcenter Mantzius arbejder løbende gennem 2019 med initiativer til at nedbringe sygefravær.</p>

Direktionens indsatsområder

Indsatsområde	Mål, handleplaner	Status
---------------	-------------------	--------

Indsatsområde	Mål, handleplaner	Status
14. Digital Organisation	<p>Mål: Kulturområdet udarbejder plan med konkrete initiativer, der kan højne den digitale bevidsthed og de digitale kompetencer hos ledere og medarbejdere.</p> <p>Handleplan: Kulturområdet udarbejder områdespecifik plan i januar/februar 2019 i forlængelse af anbefalingerne fra Digitalt Forum 2018 om Digital Organisation.</p> <p>Planen skal følgende foldes ud i de respektive kulturinstitutioner og i Kultursekretariatet</p>	<p>Jeg/vi er i proces (hvis ja, sæt kryds) <input checked="" type="checkbox"/> og beskriv status (max 1 linje): Kulturcenter Mantzius er i proces med at udvikle medarbejdernes egne digitale kompetencer</p>

Særlige indsatser/specifikke mål

Indsatsområde	Mål, handleplaner	Status
15. Mental sundhed	<p>Mål: Rudersdal Kommune har besluttet, at mental sundhed skal være den centrale, fælleskommunale sundhedsfremmende og forebyggende indsats fremover.</p> <p>Handleplan: Der igangsættes et projekt på tværs af Rudersdal Kommune med det formål at få udarbejdet fælles mål og indsatser i relation til at fremme den mentale sundhed blandt borgerne i kommunen.</p> <p>Med forankring i Socialområdet tilrettelægges en</p>	<p>Jeg/vi er færdige (hvis ja, sæt kryds) <input checked="" type="checkbox"/> Hvordan gik det? (max 1 linje) Løbende proces</p> <p>Jeg/vi er i proces (hvis ja, sæt kryds) <input checked="" type="checkbox"/> og beskriv status (max 1 linje): På Kulturcenter Mantzius styrkes den mentale sundhed med fysisk og mental aktivitet primært ved kulturelle og musiske arrangementer for borgere og ikke mindst for frivillige.</p>

Indsatsområde	Mål, handleplaner	Status
	<p>samskabende proces med borgere, virksomheder og organisationer om udvikling af fælles visioner og mål for arbejdet. Kulturområdet indgår i denne proces.</p> <p>Kulturområdets virksomheder vil derudover udmønte gennem indsatser i egen virksomhedsplan konkrete tiltag, der understøtter de fælles visioner og mål.</p>	
<p>16. Udmøntning af kommunalbestyrelsens beslutning vedr. strukturforslag og – ændringer (videreført fra 2018)</p>	<p>Mål: I 2019 arbejder Kulturområdet videre med implementering af de strukturforslag, som kommunalbestyrelsen har besluttet at sætte i værk.</p> <p>Kulturområdet indgår i de samarbejder på tværgående indsatser, som kommunal -bestyrelsen har valgt inden for følgende temaer:</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Sociale indsatser – tværgående samarbejde 6. Sundhed – tværgående samarbejde 7. Ejendomme – areal- og driftsreduktion 8. Struktur for styring af digitalisering <p>Handleplan: Kulturområdets virksom-</p>	<p>Jeg/vi er i proces (hvis ja, sæt kryds) <input checked="" type="checkbox"/> og beskriv status (max 1 linje):</p> <p>Kulturcenter Mantzius er aktiv i det tværfaglige samarbejde, særligt omkring tværgående koordinering i kulturområdet.</p>

Indsatsområde	Mål, handleplaner	Status
	<p>heder vil derudover ud-mønte gennem indsatser i egen virksomhedsplan de specifikke forslag for Kulturområdet:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intern organisering – samkøring af administrative funktioner (UIR og Musikskolen) • Nye strukturer, der skal skærpe den tværgående koordinering i Kulturområdet – særligt i forhold til arrangementer, oplevelser, kommunikation og formidling • Nye styrings- og driftsformer for enkeltstående anlæg og specialanlæg • Rudersdal Musikskole – ”Musik i skoletiden” • SSP – styrkelse af den tværgående indsats • Tættere kobling mellem fagområder - borgerservice light 	
<p>17. Udviklingssporet sammen med borgeren (indsatsområde 2019 ”fra ung til voksen”)</p>	<p>Mål: At skabe sammenhæng og helhed for borgerne i sager med komplekse og sammensatte sociale problemstillinger. Herudover at effektivisere indsatserne ved at koordinere dem på en ny, samskabende måde</p>	<p>Jeg/vi er færdige (hvis ja, sæt kryds) X Hvordan gik det? (max 1 linje) Samarbejdet med Lydfest er etableret. Samarbejdet med Birkerød Gymnasium er etableret.</p>

Indsatsområde	Mål, handleplaner	Status
	<p>– og på tværs af områder.</p> <p>Handleplan: Erfaringerne fra samskabelsesprojekterne fra 2017 viser, at samarbejde om sociale sager fremmer borgernes oplevelse af sammenhæng, helhed og bedre service i indsatserne. Erfaringerne viser også, at borgerens engagement og ansvar vokser i takt med en langt større inddragelse, og når borgerne selv er med til at sætte dagsordenen.</p> <p>Derfor iværksættes en ny tværgående struktur, der understøtter, at fagområderne under de 4 udvalg Social- og Sundhedsudvalget, Kultur- og Fritidsudvalget, Børne- og Skoleudvalget samt Erhvervsudvalget arbejder sammen om et fælles koordineret udviklingsspor -"Sammen med borgeren". Et udviklingsspor der tager afsæt i samskabelse og i et stærkt fokus på, at borgeren skal være medskabende og ikke modtager af indsatserne.</p> <p>Den ny projektorganisation består af følgende:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Styregruppe – bestående af direktionen og relevante områdechefer. Kul- 	

Indsatsområde	Mål, handleplaner	Status
	<p>turchefen deltager på vegne af Kulturområdet</p> <ul style="list-style-type: none"> • Koordinerings/arbejdsgrupper – bestående af ledende og/eller nøglemedarbejdere fra relevante fagområder. Ungechefen deltager på vegne af Kulturområdet • "Beredskab" – bestående af 3/4 medarbejdere fra hvert af de deltagende fagområder. Beredskabet indgår i de tværgående teams omkring borgerne. Kulturområdet er repræsenteret ved 2 medarbejdere fra Ung i Rudersdal samt Idræts- og motionskonsulenten • Koordinatorfunktion – forankret i Socialområdet <p>Udviklingssporet sættes i gang primo 2019, hvor indsatsområdet er "fra ung til voksen" (når en ung fylder 18 år og går fra en lovgivning til en anden). Senere i processen er det hensigten, at alle tværgående sager med behov for koordinering bliver omfattet af den nye arbejdsform.</p>	

Indsatsområde	Mål, handleplaner	Status
	Kulturområdets virksomheder udmønter gennem indsatser i egen virksomhedsplan konkrete tiltag, der understøtter overgangen fra ung til voksen.	